

Heckenklescher



Bühnenanweisung 2026

Liebe Kolleg:innen, diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrages mit der Heckenklescher OG. Wir bitten um schnellstmögliche Kontaktaufnahme mit unseren Ansprechpersonen (siehe **Kontakt**). Sollte es zu organisatorischen Änderungen kommen, werden wir euch rechtzeitig darüber informieren.

Wir freuen uns bei euch spielen zu dürfen und wünschen uns allen eine erfolgreiche Zusammenarbeit und eine schöne Veranstaltung!

Inhalt

Checkliste	3
Running Order	3
1. Kontakt.....	4
2. Travelparty	4
3. Von Parkplatz bis Load In	4
4. Aufbau und Soundcheck.....	5
5. Bühne & Riser.....	5
6. FOH.....	5
7. Schnittstellen.....	5
8. Bühnenplan.....	6

Heckenklescher

Checkliste

- Kontakt mit Produktionsleitung aufgenommen
- Stagerider gelesen
- Running Order übermittelt
- Parkmöglichkeiten organisiert
- Für möglichst kurze, freie Ladewege gesorgt
- Backstage/Lagerraum vorbereitet
- Bühne und Technik den Angaben entsprechend aufgebaut
- Unser Team ggf. über mögliche Änderungen/Verzögerungen im Ablauf informiert

Running Order

Bitte lasst uns vorab eine vollständige Running Order zukommen.

____:____ ANKUNFT / REINRÄUMEN / AUFBAU (ca. 90min)

____:____ SOUNDCHECK (ca. 30min)

____:____ SOUNDCHECK ENDE

____:____ EINLASS

____:____ ESSEN HECKENKLESCHER CREW

____:____ SHOW HECKENKLESCHER

____:____ SHOW ENDE

____:____ CURFEW

1. Kontakt

MANAGEMENT:

Thomas Baumgartner

+43 670 6081044

office@music-live.at

PRODUKTIONSLEITUNG:

Mathias Bauer

+43 664 750 94 94 8

info@heckis.at

2. Travelparty

Die Travelparty von Heckenklescher umfasst **7 Personen**:

- 5 Musiker:innen (1xSängerin, 1xGitarre, 1xKeys, 1xDrums, 1xBass)
- 1 Tontechniker
- 1 Lichttechniker

3. Von Parkplatz bis Load In

Wir touren mit:

- 1 Kleinbus + Anhänger -> Länge: 11m
- Sollte sich etwas ändern, geben wir frühestmöglich Bescheid

Wir brauchen:

- Parkmöglichkeiten bei der Location bis zum Ende der Veranstaltung bzw. optimalerweise bis zum Mittag des Folgetags
- Falls unsere Unterkunft sich nicht in Gehreichweite befindet, auch dort entsprechende Parkplätze
- Vorab etwaige Anfahrtspläne, Park- und Zufahrtsberechtigungen und andere für uns relevante Infos bitte per E-Mail an info@heckis.at.

Bei **Ankunft / Reinräumen** sollte ein:e Vertreter:in der Veranstaltung vor Ort sein, der/die uns die Bühne, Ladewege, Backstageräume etc. zeigen kann. Damit es zu keinen Verzögerungen kommt, freuen wir uns über möglichst kurze, freie Ladewege! Für unsere leeren Cases, Taschen und zusätzliches Equipment muss außerdem ausreichender, sicherer und wetterfester **Lageraum** zur Verfügung stehen (**ca. 3x3m**).

4. Aufbau und Soundcheck

Mit Aufbau und Soundcheck sind wir in der Regel in 2 Stunden fertig (sofern es zu keinen außerplanmäßigen Verzögerungen kommt). Für einen möglichst reibungslosen Ablauf sind Bühne, Riser, Stromversorgung und Signalwege entsprechend den untenstehenden Angaben vorzubereiten.

5. Bühne & Riser

Die Bühnenfläche sollte **7m x 5m** betragen. Die Bühne muss außerdem **trocken, eben, exakt waagrecht, sauber, betriebs- und wettersicher** (überdacht, mit ggf. verschließbaren Rück- und Seitenwänden) sein.

Zusätzlich benötigen wir stabile, gesicherte Riser:

- **Keyboard Riser: 2 x 2 x 0,4m**
- **Drum Riser: 3 x 2 x 0,6m**
- **Alternative ist ein großer Riser mit 5 x 2 x 0,5m in der hinteren Bühnenhälfte für Drums & Keys (siehe Bühnenplan)**

6. FOH

Für das Misch-/Lichtpult benötigen wir einen Tisch mit 2x1x1m insgesamt eine Fläche von 2x2m zentral vor und mit uneingeschränkter Sicht auf die Bühne. Der FOH-Bereich ist nur für befugtes Personal zugänglich und muss entsprechend durch Gitter o.ä. abgesichert und ggf. durch Sicherheitspersonal betreut werden.

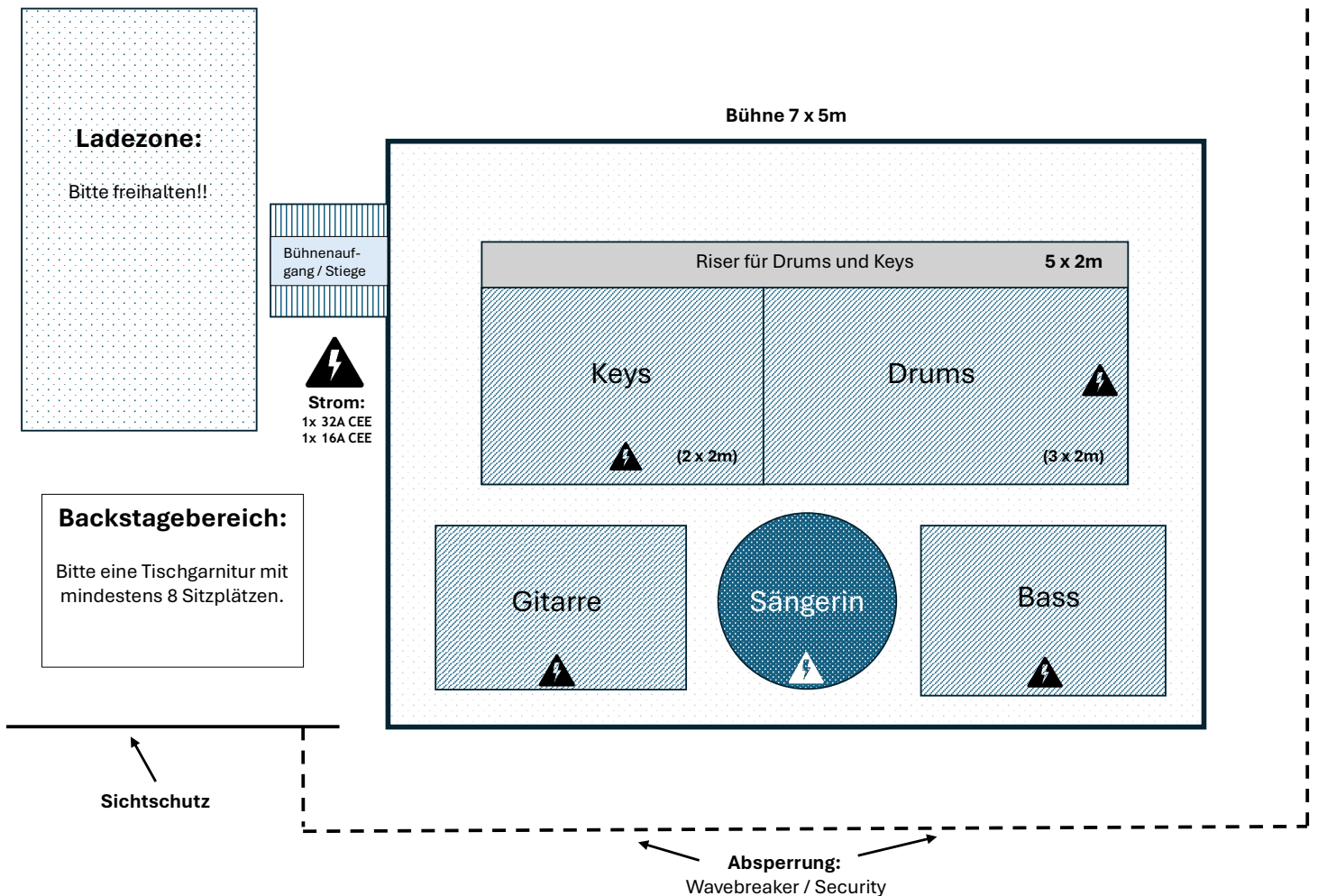
Bei Outdoor-Konzerten muss der FOH-Bereich zusätzlich trocken und wetterfest gestaltet sein.

7. Schnittstellen

Das brauchen wir bitte von Euch:

- Bühne + Riser + 2Stk. Europaletten zentral vor der Bühne für Subwoofer
- Bühnen Aufgang
- Strom auf der Bühne laut Stage Plot: 32A + 16A CEE
- Strom am FOH: 230V/16A Schuko
- Absperrung bzw. Security vor der Bühne
- Ladezone & Backstagebereich

8. Bühnenplan



Ladezone, Bühnenaufgang, Backstagebereich, Sichtschutz und Stromanschlüsse sind grundsätzlich beidseitig möglich, sollten aber auf einer Seite beisammen sein. Der Aufstellplan auf der Bühne ist immer gleich!